Edito

Le titre d'une saison culturelle est toujours une intention, une proposition de réflexion, un fil conducteur. En cette période floue où les uns et les autres pourraient se décourager, nous avons l'envie, plus que jamais, de planter des graines et les voir éclore avec vous.

Le *rhizome* est un réseau vivant de racines, de liens et de rencontres. Il se développe sous la surface, nourrit l'entraide et fait circuler les idées. Il s'étend, bifurque, disparaît parfois pour mieux resurgir ailleurs. Invisible mais essentiel, il puise sa force dans la capacité collective à créer, à se réinventer et à faire naître de nouvelles formes au cœur d'un monde en mouvement.

Nous vous proposons de vivre ensemble des centaines de moments de théâtre, de cinéma, d'expositions, de musique, d'ateliers, de rencontres, de débats afin de faire grandir et fleurir la culture partout où elle le peut.

Restons curieux et embellissons le monde en le comprenant mieux.

L'équipe du Centre Culturel



© Marie-Françoise Plissart

THÉÂTRE D'OBJETS 75 MIN.

Mardi 22 septembre 2026 - 20h
Mercredi 23 septembre 2026 - 20h
Jeudi 24 septembre 2026 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Crime et Châtiment

Chef-d'œuvre de la littérature mondiale écrit en 1866, ce classique reste terriblement actuel.

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué…

Il est conscient de son acte et vacille entre le cauchemar et la folie tout en s'infligeant son propre châtiment : la culpabilité.

En passant du tribunal au confessionnal, d'autres protagonistes déposent des points de vue sur le crime et la société, mettant en action une réflexion sur la liberté, la responsabilité, la culpabilité et la justice.

Dans cette adaptation haletante du chef d'œuvre de Dostoïevski, la compagnie par le biais du théâtre d'objets, dévoile l'anatomie d'un crime, de son fantasme à son aveu.

Comme lors de leur venue avec « Les Misérables » ou « Frankenstein », elle nous offre une mise en scène originale et colorée, ponctuée d'humour et de chants.

Par la **Compagnie Karyatides**
Adaptation en théâtre d'objets du roman de **Fiodor Dostoïevski**
Mise en scène **Karine Birgé**
Jeu **Cyril Briant**, **Marie Delhaye**



© Mihaela Bodlovic

THÉÂTRE | GESTUEL - OBJETS - MARIONNETTES | 75 MIN.

Mercredi 7 octobre 2026 - 20h
Jeudi 8 octobre 2026 - 20h

Abonnement A
Adulte 25€
+ de 62 ans et - de 26 ans 23€
Article 27 1,25€

Dimanche

En route pour un bijou insolite, poétique et profond.

Une voiture miniature roule dans un paysage polaire. À son volant trois valeureux reporters enquêtant sur la disparition des espèces, cahotent sur la route. Aventuriers d'un monde en perdition, ils affrontent la fonte de la banquise où ils rencontrent une ourse géante et son petit.

Pendant ce temps, une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours avec des petites habitudes rassurantes.

Tous sont acteurs, tous sont témoins de l'évolution du monde sans vraiment en prendre conscience. L'un et l'autre vont déployer une surprenante inventivité pour tenter de préserver leur quotidien… jusqu'à l'absurde.

Avec quelques objets, des marionnettes hyperréalistes et mille autres astuces gestuelles, visuelles et sonores, le spectacle développe, sans parole, une puissance évocatrice extraordinaire.

Un spectacle exceptionnel, créé en 2019 au Théâtre de Namur, qui a fait l'objet d'une tournée mondiale.

Par les compagnies **Focus** et **Chaliwaté**
Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**
Jeu **Julie Tenret**, **Sicaire Durieux**, **Sandrine Heyraud** en alternance avec **Julie Dacquin**, **Sophie Leso**, **Thomas Dechaufour**, **Denis Robert**, **Shantala Pèpe** ou **Christine Heyraud**



© Daniel Meunier

MUSIQUE FOLK 75 MIN.

Mercredi 4 novembre 2026 - 20h

Abonnement A
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Winter Woods
Dernier chapitre

Après plusieurs années à parcourir les routes et à partager leur passion avec le public, Winter Woods s'apprête à tirer sa révérence. Ce concert sera bien plus qu'une simple représentation : il s'agira du concert d'adieu du groupe, une ultime occasion de célébrer ensemble une aventure humaine et musicale exceptionnelle.

Né en 2017, il s'est rapidement imposé sur la scène folk belge grâce à son univers authentique, ses harmonies vocales soignées et son énergie communicative. Au fil des années, le groupe a foulé les scènes de grands festivals du pays, parmi lesquels les Francofolies de Spa, LaSemo, Esperanzah! et le Bluebird Festival.

Pour cette dernière date, le groupe a souhaité remercier celles et ceux qui l'ont accompagné depuis ses débuts en proposant un concert unique. Aux côtés des morceaux qui ont jalonné son histoire, plusieurs titres inédits seront interprétés pour la toute première fois, offrant au public un ultime voyage au cœur de leur univers.

Un moment précieux qui présage des renaissances pour les uns et les autres.

Voix, guitare **Maximilien Toussaint**
Clavier, violon **Adrien Pestiaux**
Contrebasse **Patricia Costache**
Batterie **Mathieu Hébette**
Voix, guitare, banjo **Simon Dujardin**



© Alexandre Drouet

THÉÂTRE 75 MIN.

Mercredi 25 novembre 2026 - 20h
Jeudi 26 novembre 2026 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Une histoire extraordinaire

C'est l'histoire de trois femmes dont les destins se croisent et s'entremêlent pour renaître.

Dans un banal immeuble d'appartements, ces trois voisines sont toutes en quête de grandeur, de justice et de beauté.

Au premier étage vit une autrice d'un unique best-seller qui rêve de revivre un succès littéraire. Sa voisine du troisième est une jeune étudiante en Sciences Politiques, militante activiste pour la préservation du vivant, qui cherche une rive où s'amarrer. Entre les deux niveaux, une chanteuse lyrique, cloîtrée chez elle suite à un deuil, occupe trop largement leur monde sonore.

Au fil des minutes, par l'entremise d'une visite policière, elles se rencontrent, se confient, se dévoilent et nous offrent de l'extraordinaire.

Ces trois existences s'imbriquent avec leurs hauts et leurs bas, leurs aspirations et leurs secrets pour proposer une comédie humaine ciselée, portée par trois magnifiques interprètes.

Un moment intense de vie, une pièce qui donne le sourire et fait vibrer d'émotions.

Par **Les gens de bonne compagnie**
Écriture et mise en scène **Emmanuel Dekoninck**
Jeu **Elise Di Pierro**, **Julie Duroisin**
Chant lyrique **Julie Praye**



© Hubert Amiel

THÉÂTRE 75 MIN.

Mardi 15 décembre 2026 - 20h
Mercredi 16 décembre 2026 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Canis Lupus

Il était une fois un chalet perdu dans les bois, un père silencieux, un fils nerveux, et une pluie qui tombe sans fin. Dans ce chalet, il y a des histoires qu'on ne raconte pas, des faits que l'on n'aborde pas, des silences qu'on ne brise pas, et le loup qui rôde.

Canis Lupus est un conte pour les grands, un récit où l'enfance s'efface doucement. Et où l'on comprend, peut-être trop tard, que certains monstres n'habitent pas la forêt et qu'il faut s'en exprimer pour les enterrer à jamais.

Un spectacle fort, né de l'envie de Jean-Michel Frère de revisiter Pierre et le Loup de Prokofiev, de réinterpréter l'une des œuvres classiques les plus reconnaissables, en la transposant dans une musique pop contemporaine. Il explore ce qui fait la force de l'œuvre originale : l'entrelacement du texte, du jeu et de la musique.

Musique qui devient un personnage à part entière, en berçant, menaçant et murmurant ce que les mots taisent. De plus, il a offert à Adeline Dieudonné une carte blanche pour secouer le livret trop sage. Un précieux moment où l'on rit, mais d'horreur et d'effroi.

Par la **Compagnie VICTOR B.**
Texte **Adeline Dieudonné**
Mise en scène **Jean-Michel Frère**
Jeu **Simon Wauters**
Direction musicale **Gil Mortio**
Interprétation musicale Passion Panda (**Éric Bribosia**, **Catherine De Biasio**, **Gil Mortio**)



© Alice Piemme

THÉÂTRE 105 MIN.

Mercredi 13 janvier 2027 - 20h
Jeudi 14 janvier 2027 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Cabots Mordus

Installons le décor : deux frères tous les deux comédiens, vivent ensemble dans le souvenir de leur mère qui, dans son cadre en bois, veille toujours sur ses rejetons.

Louis ne jure que par les grands textes classiques comme Shakespeare et Musset, alors que Victor se livre à des performances plus décalées, voire clownesques. Mais ce dernier a aussi, selon son aîné, un caractère de cochon et une fâcheuse tendance à pinailler.

Le travail se fait rare, ils naviguent sans boussole, à marée basse ou par avis de tempête, dans un temps qui désormais les ignore, loin de celui où Sarah Bernhardt sillonnait le monde telle une rock star. Mais ils brûlent toujours par le feu sacré de leur art.

A la fois pathétiques, insupportables, comiques et bouleversants, cousins de Laurel et Hardy, du clown blanc et de l'auguste, de Didi et Gogo, ils subissent comme tout un chacun le vent mauvais d'un monde qui change.

Un texte savoureux, entre satire douce-amère et déclaration d'amour à l'art vivant auquel on tient tant.

Par le **Théâtre des Martyrs**
Texte **Jean-Marie Piemme**
Mise en scène **Philippe Sireuil**
Jeu **Fabrice Adde** et **Franck Arnaudon**



© Gaël Maleux

THÉÂTRE 80 MIN.

Mardi 2 février 2027 - 20h
Mercredi 3 février 2027 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 25€
+ de 62 ans et - de 26 ans 23€
Article 27 1,25€

Oublie-moi

« Oublie-moi » est une histoire d'amour mais ne redoutez pas la ixième histoire de couple banale ! C'est ici une rencontre tendre, simple, bouleversante et inattendue.

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur remplie de rires et de connivence. Une romance en parfaite harmonie jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et des timbres. Pour du lait et des timbres, il ne faut pas de liste, ce n'est pas compliqué, c'est simple à retenir et pourtant.

Tout s'enchaîne trop vite mais ils ne veulent rien oublier et décident de raconter, à eux deux, l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique et de la joie. La pièce questionne le rapport au monde des malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent amoureusement, obstinément, passionnément.

Une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.

Une comédie sentimentale légère comme un éclat de rire, belle comme un aveu, tendre et lourde comme un nuage de pluie… un essentiel pour notre terreau humain.

Par le **Théâtre Le Public**
D'après *In Other Words* de **Matthew Seager**
Adaptation et mise en scène **Marie-Julie Baup** et **Thierry Lopez**
Jeu **Tania Garbarski** et **Charlie Dupont**



© Stevie Lardoux

ARTS VISUELS | MUSIQUE CONTEMPORAINE & ÉLECTRONIQUE | 52 MIN.

Mercredi 17 février 2027 - 20h

Abonnement A
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Rift

Cette proposition, en parfaite phase avec notre titre de saison, est une invitation au voyage et la contemplation de notre monde.

Un « rift » est un fossé d'effondrement tectonique, un lieu de création mais aussi de destruction, de distorsion qui mêle tous les possibles et tous les dangers.

La constitution de la planète, ses mécanismes d'évolution et de transformation sont fascinantes par leurs aspects mystérieux, tant pour les échelles temporelles et géographiques auxquelles ils agissent, que pour le lien intrinsèque avec l'évolution de notre humanité.

Oscillant entre musique classique, électronique, et projection d'images tantôt naturelles, tantôt abstraites, les artistes vous emmènent dans une expérience immersive offrant un dialogue sensible et poétique autour de ces glissements terrestres.

On aime vous surprendre et vous faire découvrir de nouveaux univers… nous espérons vous captiver avec ce moment suspendu sur la beauté de la planète et son évolution permanente.

Direction artistique **Fabian de Backer**, **Stevie Lardoux** et **Marie Havaux**
Piano et composition contemporaine **Marie Havaux**
Vjing, composition électronique et vidéo **Fabian De Backer**
Construction narrative **Stevie Lardoux**
Régie **Olivier Lefebvre**



© David-Bormans

THÉÂTRE 90 MIN.

Mercredi 10 mars 2027 - 20h
Jeudi 11 mars 2027 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Rue des Italiens

La mémoire du passé peut éclairer le présent.

Les comédiens vous accueillent, avec générosité, comme lors d'une fête où l'on remplit la table de mets, de vins et de souvenirs précieux.

Ils vous relatent les mémoires d'un enfant de 5 ans issu de la migration.

Comme des milliers d'autres, il a délaissé son Italie natale pour le Borinage. À travers son regard d'enfant, la cité minière est un paradis et le ciel pas si gris. En filigrane, il perçoit les problèmes des adultes : les accidents de la mine, le déracinement, la désillusion...

Du quotidien aux moments gravés dans la mémoire, les trois voix racontent l'enfance traversée à la fois par la trivialité et l'exceptionnel, dans un alliage gourmand d'italien, de wallon, de poésie et de suc populaire.

Une langue pleine d'oralité qui se partage comme un bon repas.

Une plongée pleine d'appétit dans le passé pour aborder le présent les yeux ouverts… celle d'une immigration, d'un conflit générationnel, d'un racisme qui se déplace et d'une Europe qui se croyait invincible.

Coproduction **Mons Arts de la Scène** et **Théâtre des Martyrs**
Texte **Girolamo Santocono**
Adaptation et mise en scène **Iacopo Bruno** et **Lara Ceulemans**
Jeu **Jessica Fanhan**, **Berdine Nusselder** et **Pietro Pizzuti**



© Gaël Maleux

THÉÂTRE 115 MIN.

Mercredi 31 mars 2027 - 20h
Jeudi 1 avril 2027 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 25€
+ de 62 ans et - de 26 ans 23€
Article 27 1,25€

Andromaque

La langue de Racine pulse, impulse la vie dans la tragédie, de nature à interroger, secouer et bouleverser.

L'action se situe après la guerre de Troie, long conflit qui a vu les Grecs écraser le peuple troyen dans le sang et les larmes.

La paix revenue, le roi Pyrrhus cherche à imposer son emprise amoureuse sur Andromaque, une captive troyenne dont il a décimé la famille. D'autre part, Oreste, ambassadeur des Grecs, est prêt à accomplir le régicide pour plaire à Hermione.

Au milieu de ce chaos, Andromaque se dresse en résistante, consciente que c'est dans la terre que l'on puise ses plus grandes forces.

Une œuvre éblouissante, intemporelle, éternelle dans ses questionnements sur les guerres, les blessures profondes qu'elles infligent et les besoins de vengeance qui mènent immanquablement à des tragédies.

Un spectacle débordant de vitalité, mettant en scène des êtres jeunes, fougueux, aux prises avec des passions impulsives et destructrices, emprisonnés dans des situations extrêmes qui les dépassent.

Coproduction **Théâtre Le Public** et **L'Envers du Théâtre**
De **Jean Racine**
Mise en scène **Michael Delaunoy**
Jeu **Ariane Rousseau**, **Clément Manuel**, **Arthur Moulin**, **Esther Waters**, **Baptiste Blampain**, **Anne-Claire**, **Zoé David**, **Yvan Rami** et la voix d'**Armance Delaunoy**



© Isabelle De Beir

THÉÂTRE COMÉDIE 90 MIN.

Mardi 13 avril 2027 - 20h
Mercredi 14 avril 2027 - 20h

Abonnement A & B
Adulte 25€
+ de 62 ans et - de 26 ans 23€
Article 27 1,25€

Une idée géniale

Le plaisir du théâtre, c'est aussi des portes qui claquent, des quiproquos et des chassés-croisés.

La jalousie est rarement bonne conseillère.

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un doute. Il pense que Marion est tombée sous le charme de l'agent immobilier. Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le premier dans une version odieuse afin de rompre le charme auprès de sa femme. Une idée géniale en soi ... à moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai.

Les quiproquos s'enchaînent à un rythme effréné lorsqu'un nouveau sosie s'en mêle pour déposer le trouble dans chaque mot et complexifier une situation déjà rocambolesque.

Un scénario délirant digne des meilleurs vaudevilles, servi par une mise en scène qui file à un train d'enfer.

Une preuve s'il le fallait, que le théâtre est un lieu de vie redoutable ... où les stratagèmes peuvent échouer.

Par le **Théâtre Royal des Galeries**
De **Sébastien Castro**
Mise en scène **Alexis Goslain**
Jeu **Denis Carpentier**, **Pierre Pigeolet**, **Cécile Florin**, **Catherine Claeys**



© Bernard Rie Photographies

MUSIQUE POP ROCK 80 MIN.

Mercredi 19 mai 2027 - 20h

Abonnement A
Adulte 18€
+ de 62 ans et - de 26 ans 15€
Article 27 1,25€

Alma Laloy

Rien de mieux pour clôturer la saison que d'accueillir une jeune artiste belge au futur prometteur, entourée de quatre musiciens.

Alma est tombée toute petite dans la marmite musicale, elle a grandi en coulisses, entre les loges feutrées des salles de concerts et les pistes de bals folks.

Par pudeur, elle a commencé à écrire et interpréter des chansons en anglais, cachant ses secrets dans une langue que son père, à qui elle adresse certaines de ses compositions, ne comprend pas. Ce paradoxe-là, jouer ses chansons les plus intimes avec l'homme dont elle a longtemps cherché la reconnaissance, est à l'image d'Alma : douce et frontale, vulnérable et farouche, secrète et généreuse.

On lui a dit souvent de lâcher l'accordéon paternel mais elle fait tout l'inverse, par instinct, par sincérité, par plaisir.

Une très belle manière de voir éclore devant nous une fleur issue de racines profondes. Un partage pudique et sensible, un délicat moment d'échange avec le père où c'est maintenant la fille qui fait Laloy.

Chant et piano **Alma Laloy**
Accordéon **Didier Laloy**
Chant et percussions **Véronica Codesal**
Guitares **Jean-Paul Kasprzyk**
Batterie et percussions **William Van Den Bossche**
Ingénieur du son **Yves Schotte**



© Elodie Gerard

CONCERT ACOUSTIQUE 80 MIN.

Mercredi 17 mars 2027 - 20h

HORS ABONNEMENT
Prix unique 40€
Place en vente à partir du 15 juillet

Puggy
At Home

Après avoir foulé les plus grandes scènes - l'Ancienne Belgique, Forest National, l'Olympia - et marqué les plus grands festivals belges, Puggy ressent aujourd'hui l'envie de revenir à quelque chose de plus intime.

Cette nouvelle tournée est une parenthèse volontaire, un retour aux fondamentaux. Dépouillé de tout superflu, le trio propose un format proche du public, fidèle à ce qui a toujours fait l'ADN de Puggy : la sincérité, la proximité et la force de la chanson.

Ce projet original met en lumière la qualité d'écriture et la finesse musicale du groupe. Les arrangements en partie acoustiques révèlent la profondeur des compositions, la complicité des musiciens et l'intensité des mélodies, dans un esprit résolument organique, rappelant les grandes références unplugged.

Un moment suspendu, chaleureux et authentique, où Puggy invite le public à redécouvrir son répertoire autrement.

Un concert qui s'annonce mémorable dans notre salle intime de Ciney.

Avec **Matthew Irons**, **Romain Descampe** et **Egil 'Ziggy' Franzen**

en famille !

Attrapez vos marmots, on file au spectacle !
Théâtre, musique, jeux d'équilibre et aventures…
Vos enfants vont adorer et vous aussi !

Goûter
Nous vous proposons un goûter à 4€, servi à partir de 15h30
Réservation souhaitée

Représentation
Enfant 7€ - Adulte 9€ - Réservation souhaitée - Places limitées

CONCERT · DÈS 6 ANS · 55 MIN.

Samedi 17 octobre 2026 - 16h

Le Grand Possible

Rendez-vous avec le dernier projet musical d'André Borbé.

Dans ce spectacle-concert familial, André Borbé a choisi de mettre sa petite pierre à l'édifice du Nouveau Monde que nous voudrions voir apparaître en créant un répertoire de chansons vivifiantes, porteuses de sens, d'espoir et d'engagement, afin d'envisager l'avenir avec joie et optimisme. La beauté de la vie sous toutes ses formes y est célébrée avec un regard plein d'amour et de détermination.

Avec André Borbé : chant, guitare - Calo Marotta : guitare, chœurs
Hervé Borbé : claviers, chœurs - Patrick Schouters : batterie, chœurs
Benoît Poncin : basse, chœurs



© Olivier Pierart



SPECTACLE D'OMBRES - MUSIQUE · DÈS 4 ANS · 45 MIN.

Samedi 12 décembre 2026 - 16h

La boule enchantée

Si tu pouvais faire un vœu, un seul, que choisirais-tu ?

Un jour Milou trouve une boule enchantée. Elle offre à tous ceux qui la prennent en main le droit de faire un et un seul vœu. Que pourrait souhaiter Milou ?

Quand la boule passe dans les mains des adultes, le village se métamorphose en un clin d'œil.
Mais les habitants y sont-ils plus heureux qu'avant ?
Venez le découvrir !

Par la Compagnie FITHE
Jeu et création des marionnettes Sandrine Calmant
Musique live Jean Jadin
Mise en scène Heinrich Heimlich
Assistance mise en scène Marie Dolders
Équipement scénique et régie lumières Robert Risse



© Pierre Exsteen

THÉÂTRE DÈS 2,5 ANS 40 MIN.

Samedi 23 janvier 2027 - 14h & 16h30

Le plongeon

Ce spectacle pour les tout-petits réunit deux apprentis nageurs qui se confrontent à l'univers de la piscine...

Si elle a déjà mis un pied dans l'eau, pour lui, c'est une première. Chacun avec ses envies et ses appréhensions tente de surmonter cette expérience… et de plonger ! Peu à peu, la timidité laisse place à la frénésie, le jeu déborde, l'imaginaire s'emballe. Le spectacle explore les sensations vécues par les tout-petits confrontés à une aventure inédite.

Par le Théâtre de la Guimbarde
Conception et dramaturgie Daniela Ginevro, Gaëtane Reginster, Camille Sansterre
Mise en scène Daniela Ginevro, Camille Sansterre
Interprétation Christine Heyraud, en alternance avec Léa Dubois, et Baptiste Moulart

Petite jauge : le spectacle se déroule sur scène avec un gradin ou dans un décor spécifique. Accès difficile pour les personnes à mobilité réduite.

THÉÂTRE DÈS 5 ANS 45 MIN.

Samedi 27 mars 2027 - 14h & 16h30

Tuyo

Plus qu'un spectacle, une expérience sensorielle et collective où l'eau trace son chemin. Entre corps, lumière et son, deux interprètes nous invitent à suivre un fil invisible qui relie tout ce qui coule.

Grand coude droit T … grand coude
droit … grand coude droit T ... droit
droit grand coude droit … T petit
coude droit … grand coude droit …
droit T grand coude droit … petit
coude droit …

Une chanson qui va de la source à la mer
Une route d'eau
De conduits qui conduisent
Il s'agit d'une expérience
Un acteur et une actrice jouent et
cherchent un chemin
Avec des morceaux de zinc
Des tuyaux

Un jeu de construction
Avec
L'équilibre
La gravité
La mesure
La vitesse
Aux allures
De cirque minimaliste...

Par Une Compagnie
Mise en scène
Thierry Lefèvre assisté de Aude Dierkens et Laurence Drevard
Avec Marie Phan et Vincent Rouche

Petite jauge :
le spectacle se déroule sur scène avec un gradin ou dans un décor spécifique. Accès difficile pour les personnes à mobilité réduite.



© Emilie Abad-Perick

cinémoi

Le 7ème art accessible dès le plus jeune âge grâce à nos petits-déjeuners cinéma du dimanche… Plaisir assuré pour petits et grands !

Petit déjeuner à 9h
Réservation indispensable si vous souhaitez savourer notre petit-déjeuner - 5€ par personne

Projection à 10h
Enfant 4€ - Adulte 6€ - Passeport Cinéma : 50€ (10 séances)
Sans réservation

ANIMATION · DÈS 6 ANS · 71 MIN.

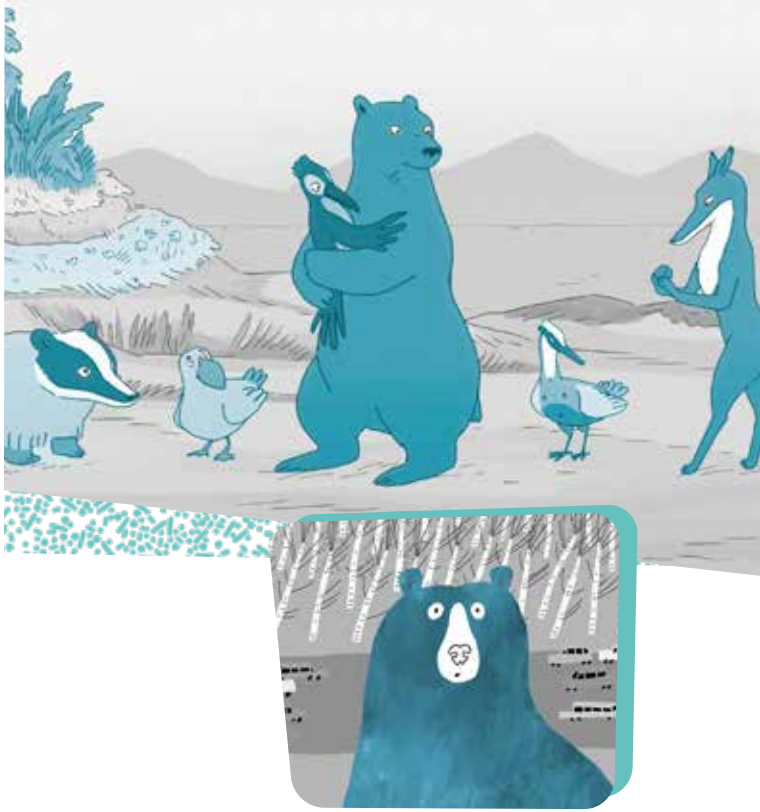
Dimanche 4 octobre 2026 - 10h

Les contes du pommier

Ce bijou d'animation nous rappelle combien l'imaginaire peut apaiser et rapprocher...

Le film nous emmène chez un grand-père veuf où Suzanne, 8 ans, décide de reprendre le rôle de conteuse pour combler l'absence de sa grand-mère. Armée d'un chapeau magique et d'une imagination débordante, elle invente trois histoires merveilleuses pour ses frères...





COURTS-MÉTRAGES · DÈS 3 ANS · 41 MIN.

Dimanche 8 novembre 2026 - 10h

L'ourse et l'oiseau

Dans un joli programme de quatre courts-métrages construits autour de l'ours et de l'amitié se trouve caché un trésor d'animation pour les tout-petits, dès 3 ans : le court métrage de 26 minutes qui donne son nom au programme, L'Ourse et l'Oiseau. Une merveille esthétique de douceur et d'émotions, un enchantement visuel de chaque instant !

Animal rit d'Aurore Peuffier (France, 3 min.)
Chuuut ! de Nina Bisyarina (Russie, 7 min.)
Émerveillement de Martin Clerget (France, 3 min.)
L'Ourse et l'oiseau de Marie Caudry (France, 26 min.)

COURTS-MÉTRAGES DÈS 4 ANS 45 MIN.

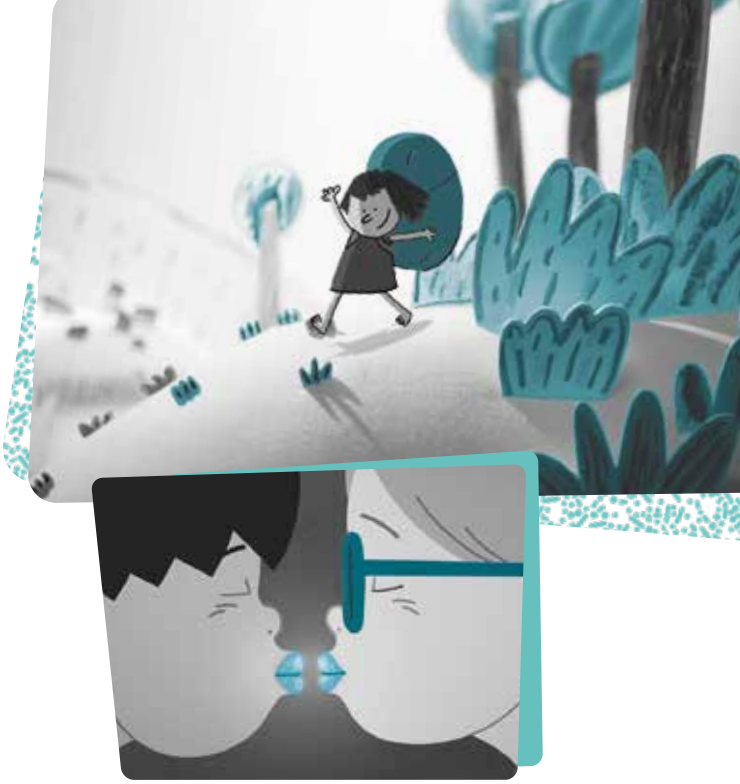
Dimanche 10 janvier 2027 - 10h

La grande rêvasion

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts-métrages franco-belges éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. Un beau programme dédié à l'imagination, à l'enfance et à la peur.

La Grande Rêvasion de Rémi Durin (France, Belgique 26 min.)
Qu'y a-t-il dans la boîte ? de Bram Algoed (Belgique 9 min.)
J'ai trouvé une boîte d'Eric Montchaud (France 9 min.)





COURTS-MÉTRAGES DÈS 6 ANS 48 MIN.

Dimanche 14 février 2027 - 10h

Beurk !

Plongez dans un programme de cinq courts-métrages où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par des animaux et des campings, chaque histoire explore avec poésie les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

L'Imbecqué de Hugo Glavier (France, 5 min.)
Dans la nature de Marcel Barelli (Suisse, 5 min.)
Cowboy Kevin d'Anna Lund Konnerup (Danemark, 6 min.)
Le Grand saut de Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine (France, 8 min.)
Beurk ! de Loïc Espuche (France, 13 min.)



Michèle Englert et France Paquay



Expositions

Chaque saison, la salle d'exposition s'anime de diverses façons : invitations à des artistes en solo ou collectif, salons d'ensemble d'associations locales, projet jeune public, ...

Notre titre de saison, *Rhizome*, évoque à la fois les entrelacs, les racines, les liens, la richesse de l'entraide, mais aussi la force de renaître, le travail souterrain qui donne naissance à de nouvelles idées, la capacité de survivre dans ce monde chaotique ! En écho, voici une série de propositions artistiques.

Du 4 au 30 juillet 2026

L'une et L'autre

Michèle Englert et France Paquay

C'est le dialogue des créations de deux amies de longue date : Michèle (multidisciplinaire - sculpture, dessin...) et France (photographie, installations). Elles partagent ce qui les touche : «les petits riens», la relation, les solitudes, le réel, l'ancrage ou l'impesanteur... En s'associant, leurs pièces prennent une nouvelle dimension.

Du 24 août au 26 septembre 2026

Murmures du passé

Exposition patrimoniale

Se plonger à nouveau dans des images du vieux Ciney, celui des cartes postales noir et blanc d'il y a plus de 100 ans… peuplé de gens d'une autre époque. (Re)découvrir ce qui ne se voit pas ou ne se voit plus, des clichés connus ou des détails insolites, accompagnés d'objets qui racontent une histoire, ou d'anecdotes de la vie d'antan.

En partenariat avec le Royal Cercle Historique de Ciney et des collectionneurs privés.

Du 3 octobre au 7 novembre 2026

Jardins divers

Exposition de littérature jeunesse

«Jardins divers» propose une promenade au fil des saisons, où nature et récits jeunesse s'entrelacent pour faire fleurir l'imaginaire. Entre décors, dessins originaux, cabane de lecture et table à créer, cette expo ludique est une invitation à lire, écouter, explorer, manipuler, composer ...

Une exposition imaginée par Oyou (Centre Culturel de Marchin), avec Fanny Buidin, Sarah Cheveau, Valentine Laffitte et Dorine Voglaire.
En partenariat avec la Ludo-Bibliothèque « L'Air Livre » de Ciney.





Michaël Guerra

Du 14 novembre au 19 décembre 2026

Michaël GUERRA

Carnale Corpus

Notre invité utilise différentes techniques et matières upcyclées, pour montrer les choses telles qu'elles sont avec un regard neuf.

S'égarant dans la botanique, l'anatomie humaine et zoologique, il questionne la relation entre le corps, l'âme et l'esprit. Sans ces derniers, que reste-t-il si ce n'est une enveloppe organique inerte ou endormie ?

Du 9 au 24 janvier 2027

Photo Club de Ciney

En 2027, l'exposition du Photo Club sera particulière, autour d'un thème commun, ô combien fondateur : « Lumière ! ». La saveur sera à la fois douce et amère : le club fêtera ses quarante ans d'existence, mais rendra aussi hommage à un de ses jeunes membres décédé inopinément, dont les clichés seront exposés une dernière fois avec eux.

Du 30 janvier au 5 mars 2027

Images poétiques

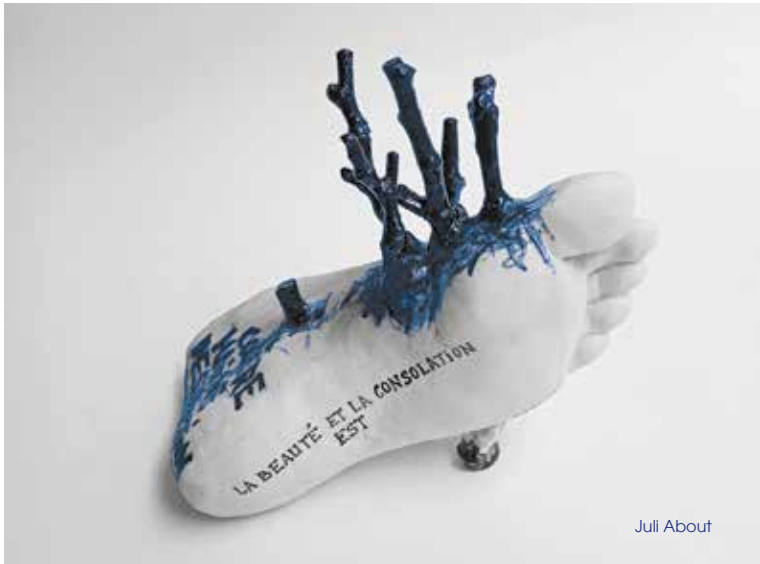
Exposition collective

Un nouvel appel à projet proposé aux artistes et élèves d'écoles d'art : explorer l'imagerie poétique, toutes disciplines artistiques confondues (photo, vidéo, dessin, …). Comment la rencontre entre les mots et les arts visuels – ou d'images entre elles – peut susciter l'émotion, stimuler l'imaginaire, adoucir le réel, transcender le quotidien.

Du 13 mars au 18 avril 2027

Carte blanche à Juli ABOUT

Les installations en céramique de Juli About questionnent le corps, son intimité, sa vulnérabilité, et notre porosité au monde. L'exposition est une invitation à être racine : plonger en soi comme dans une terre pour appeler tout à renaître. Explorer la profondeur, observer la surface, là où le dessous affleure… être à l'écoute de ce qui désire reparaître.



Juli About

Du 24 avril au 29 mai 2027

Interstice

[Habiter le vivant · Habiter le fil]

Véronique Demeffe et ses invitées mêlent tissage, textile et dessin pour matérialiser des cartes sensibles de nos liens, et rendre visible l'interstice – cet espace discret entre deux structures.

Habiter le vivant, c'est vivre dans ces entre-deux où le fil relie et révèle, où le vide permet de s'adapter, où le réseau devient matière.

Du 5 au 26 juin 2027

Académie des Beaux-Arts de Ciney

Exposition de fin d'année

La mise en lumière annuelle des ateliers pluridisciplinaires des 6-14 ans et les ateliers ados-adultes (15 ans et +) en Peinture, Pluridisciplinaire et Dessin/Recherches Graphiques. Un large panel d'explorations créatives, d'interprétations personnelles de thèmes, une diversité d'univers, de techniques et de recherches en 2 et 3D.

Entrée libre à toutes les expositions

Envie d'en savoir plus sur les artistes, les visites guidées, les horaires d'ouvertures et permanences particulières ? Rendez-vous sur notre site internet centreculturelciney.be

Les P'tits Plus

Il est aussi possible de rejoindre le théâtre en journée ! C'est dans cet esprit que Les P'tits Plus vous proposent des projets pour que chacun puisse en profiter à son rythme.

RÉCITAL · 2 PARTIES · 15 €

Mercredi 16 septembre 2026 - 14h

Piaf, Hommage

La légende et le vertige, l'ombre et la vérité sur cette immense artiste.

Pour le 110e anniversaire de la naissance d'Édith Piaf, entrez dans les coulisses de la vie de la plus petite des grandes chanteuses françaises.

Un moment musical pour redécouvrir Piaf.

Chant **Anna Renouprez**
Accordéon **Cathy Pauly**
Contrebasse **Fred Safin**



THÉÂTRE DIALECTAL | 3 ACTES | 10 €

Mercredi 28 octobre 2026 - 14h

Li Squelète dins l'maujone !

par L'Union Warnantaise

Loïse Lortè, femme dotée d'un caractère infernal, terrorise les habitants de son petit village. Tout le monde en a peur, y compris son mari. Les plaintes s'accumulent sur les bureaux du «Champète» et du «Mayeûr». La situation devient intenable ; il faut agir pour la faire taire et retrouver la tranquillité du village. Oui, mais comment faire ?

THÉÂTRE | 105 MIN. | 15 €

Mercredi 2 décembre 2026 - 14h

Duels à Freedom City

Le Théâtre du Défi aime surprendre, tout en s'inscrivant dans l'actualité…

Ici, l'univers du western est transposé au théâtre, en préservant son ambiance et ses enjeux, mais en actualisant certains éléments pour mieux résonner avec notre époque.



THÉÂTRE DIALECTAL | 3 ACTES | 10 €

Mercredi 27 janvier 2027 - 14h

Ecolo d'vant tot

par Li Soce dès Falîjes de Namèche

Léopold est un défenseur pur et dur de la nature. Léonie, elle, se moque complètement de tout ça et pense que ce ne sont encore que des excuses pour soutirer de l'argent aux gens. Jusqu'au jour où quelqu'un vient prétendre que le petit ami de sa fille vend des herbes, mais pas celles auxquelles on pense.

THÉ DANSANT | 180 MIN. | 10 €

Mercredi 24 mars 2027 - 14h

Christelle Bodart & Michaël Martin

La salle devient cossue pour une après-midi festive. Les tables sont placées tel un cabaret autour d'une large piste face à la scène, chacun peut y danser ou savourer les airs musicaux un verre à la main.

Dans la salle polyvalente Cecoco

RÉCITAL | 2 PARTIES | 15 €

Mercredi 21 avril 2027 - 14h

Vive l'Operette

Vous avez aimé le concert Lopez à la Fiesta en mai 2026 ? Alors laissez-vous emporter par ce véritable hommage aux plus belles mélodies du répertoire. De La Veuve Joyeuse au Pays du Sourire, en passant par Un de la Canebière et bien d'autres grands classiques.

CineyCinéma

Depuis plus de 11 ans déjà, notre commission cinéma vous concocte une programmation riche et éclectique afin de découvrir, sur grand écran, une sélection de films emblématiques de la production actuelle du 7ème art !

Et c'est avec joie que nous vous retrouvons de plus en plus nombreux chaque saison pour partager ensemble ces moments d'émotions !

Afin de pouvoir coller au mieux avec l'actualité des sorties, des festivals ou être en phase avec les thématiques du moment, la programmation se fait de façon semestrielle. Retrouvez-la deux fois par an sur les feuillets CineyCinéma et sur notre site internet.

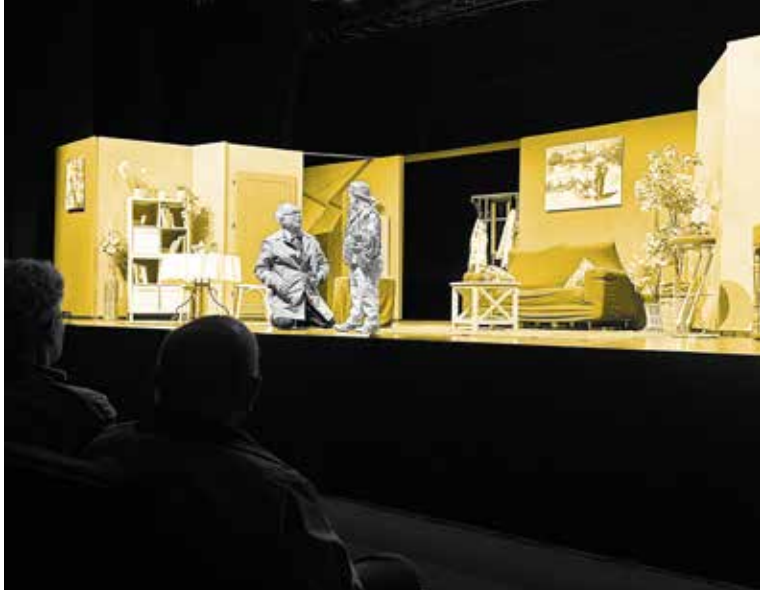
Séances à 20h les mercredis
(voir agenda sur centreculturelciney.be)

Adulte : 6€ / -26 ans : 4€
Passeport cinéma : 50€ (10 séances)

Films en version originale sous-titrée







Festival de Théâtre Wallon

S'il y a une tradition à laquelle on ne peut déroger, c'est bien celle du Festival de Théâtre Wallon. Depuis 1991, ce rendez-vous est un incontournable pour les connaisseurs et les néophytes des comédies en 3 actes.

Préparez vos rires, votre bonne humeur et votre convivialité pour ce moment qui met en évidence la richesse de la langue dialectale et du théâtre amateur.

Le samedi qui précède est aussi devenu une tradition, avec l'ouverture de la semaine dialectale par une messe en la Collégiale.

Messe en wallon
Le samedi 14 novembre à 18h

Festival
Du mardi 17 au samedi 21 novembre à 20h

Vente des abonnements dès le 1er octobre
Vente des places hors abonnement dès le 15 octobre

Programmation scolaire

De la maternelle au secondaire, le Centre Culturel propose une programmation scolaire riche en théâtre, cinéma, musique et expositions, pour tous les types d'enseignement. Des échanges avec les artistes se font à l'issue des représentations et des dossiers pédagogiques accompagnent les spectacles, invitant les élèves à prolonger l'expérience en classe.

Certains de nos spectacles scolaires peuvent également être proposés à un public associatif en journée dans le cadre d'une thématique spécifique.

En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif et curieux sur le monde à travers les arts, nous souhaitons les encourager à développer leur esprit critique et leur vision d'un monde en perpétuelle mutation.

Pour recevoir nos fiches avec les dates et horaires des activités scolaires, contactez :

Christophe Challe **cchalle@ciney.be**
(Théâtre - Concert - Cinéma)

Pauline Decorte **pdecorte@ciney.be**
(Expositions - Projets collaboratifs)

Bourses de collection

Une vraie tradition !

Le troisième dimanche du mois de 8h à 12h, les collectionneurs de timbres, monnaies, livres, cartes postales, militaria, jouets anciens, bandes dessinées, miniatures se retrouvent pour fouiner ou présenter.

En tout, 240 mètres de tables les attendent pour assouvir leur passion dans la salle polyvalente du Cecoco (Cercle des Collectionneurs Condruzien).

Entrée visiteur : 1€
Carte membre visiteur : 5€/an
Carte membre exposant : 30€/an
Exposant d'un jour : 15€

Réservation obligatoire pour les exposants !

Stages

Enfants - Ados

Le Centre Culturel organise tout au long de l'année, durant les congés scolaires, des stages à destination des enfants et des adolescents.

Une façon ludique et très sympa de découvrir et s'initier à des disciplines artistiques variées :
Théâtre, Musique, Danse, Cinéma, Arts Plastiques,...

Nos stages se déroulent dans un cadre familial afin de privilégier l'épanouissement de chacun dans une dynamique commune positive.

Ambiance assurée !

Programme de nos stages sur centreculturelciney.be.







Ateliers

Enfants-Adultes

Tout au long de la saison, découvrez une série d'ateliers à destination du public jeune et adulte, permettant à chacun de développer sa créativité et de se découvrir dans un cadre bienveillant.

Enfants-Ados (toute l'année)

- Ateliers d'éveil musical de 6 mois à 6 ans
  En collaboration avec les Jeunesses Musicales
- Ateliers d'éveil de 5 à 8 ans
  Théâtre, corps, mouvement
- Ateliers théâtre de 9 à 18 ans

Adultes (toute l'année)

- Ateliers d'écriture
- Ateliers d'œnologie
- Tables de conversation Wallon

Nous proposons également des **ateliers ponctuels pour les adultes** (+17 ans) tout au long de la saison :

- **Les ateliers « Pour moi… par moi(s) »** pour se familiariser avec des techniques créatives
- **Les ateliers « Bien-être »** pour découvrir différentes façons de prendre soin de soi et des autres
- ...

Cette liste n'est pas exhaustive, suivez nos actualités via notre site et nos flyers.

