

Fiche technique

Théâtre

Accès technique

L'accès au plateau se fait via un couloir technique menant à un quai de déchargement. Ce quai jouxte le lointain jardin du plateau. [Le volet d'accès se situe ici](#), en façade sud-ouest.

Dimensions du volet extérieur	L 3,50m x H 3,70m
Dimensions praticables du couloir d'accès technique	Larg. 3,2m x L 60m x H 4,0m
Dimensions du quai	4m x 4m x H 0,80m
Dimensions des portes d'accès au plateau	L 2,16m x H 2,85m

Possibilité de garder un véhicule garé au quai pendant les représentations si longueur max < 8m
Nous ne disposons pas de rampe de déchargement

Capacité

460 places sur 20 rangs + 6 places immédiatement derrière la régie
La régie est fixe, au centre du 12ème rang (dim. table = 2,1m x 0,6m)
Des places PMR sont envisageables en pré-rangée 1 (maximum 12 places)



Dimensions du plateau

Cadre de scène	10,5m x 6m
Espace scénique (à l'allemande)	12m x 8m
Hauteur sous gril	6m
Dimensions du proscenium	12,24m x 0,60m
Dimensions du plateau max	16,5m x 10,70m
Dégagement à cour	Env. 4m x 5m
Élévation de la scène	1,14m
Élévation du plateau par rapport au premier rang	88cm
Distance régie / cadre de scène	14m

Loges

2 petites loges 17m² avec miroirs et évier

2 grandes loges 35m² avec miroirs et éviers

2 espaces WC+douche dans le couloir des loges

Les loges sont situées dans les dessous de scène. [Un accès direct se situe ici](#) en façade nord-est du bâtiment.



LE PLATEAU



Revêtement

Bois multiplex noir sur lambourdes sur poutres béton pour toute la surface, dégagements compris
Tapis de danse noir ou blanc 5x 2mx14m.

Tapissérie scénique

10 pendrillons 1,6m x 5,45m sur rotules

8 pendrillons 3 x 6m

5 pendrillons 2,8 x 2,75m

Demi-fond noir sur patience (fixe) à 8m de profondeur (sans fil de commande)

Rideau velours rouge à la grecque (commande manuelle à cour)

Frise d'arlequin (noire) fixe et pendrillons de finition (noirs) du cadre de scène

Allemandes d'occultation des murs jardin+lointain+cour (sur patience à cour)

Le rideau rouge est doublé de molleton noir permettant de créer très rapidement une boîte noire au plateau (pour les configurations avec public sur scène)

Accès

Le plateau est accessible :

- depuis le quai de déchargement
- depuis la salle via un escalier fixe de 6 marches à l'extrême cour et un escalier mobile supplémentaire
- depuis les loges via un escalier de 16 marches (à cour)

Podium

6x praticables 2mx1m à pieds emboîtables (hauteur de 20cm à 140cm par multiples de 20cm). Plus de praticables disponibles sur demande.

Accès en hauteur

Manitou 100 VJR (H=7m) pour la face

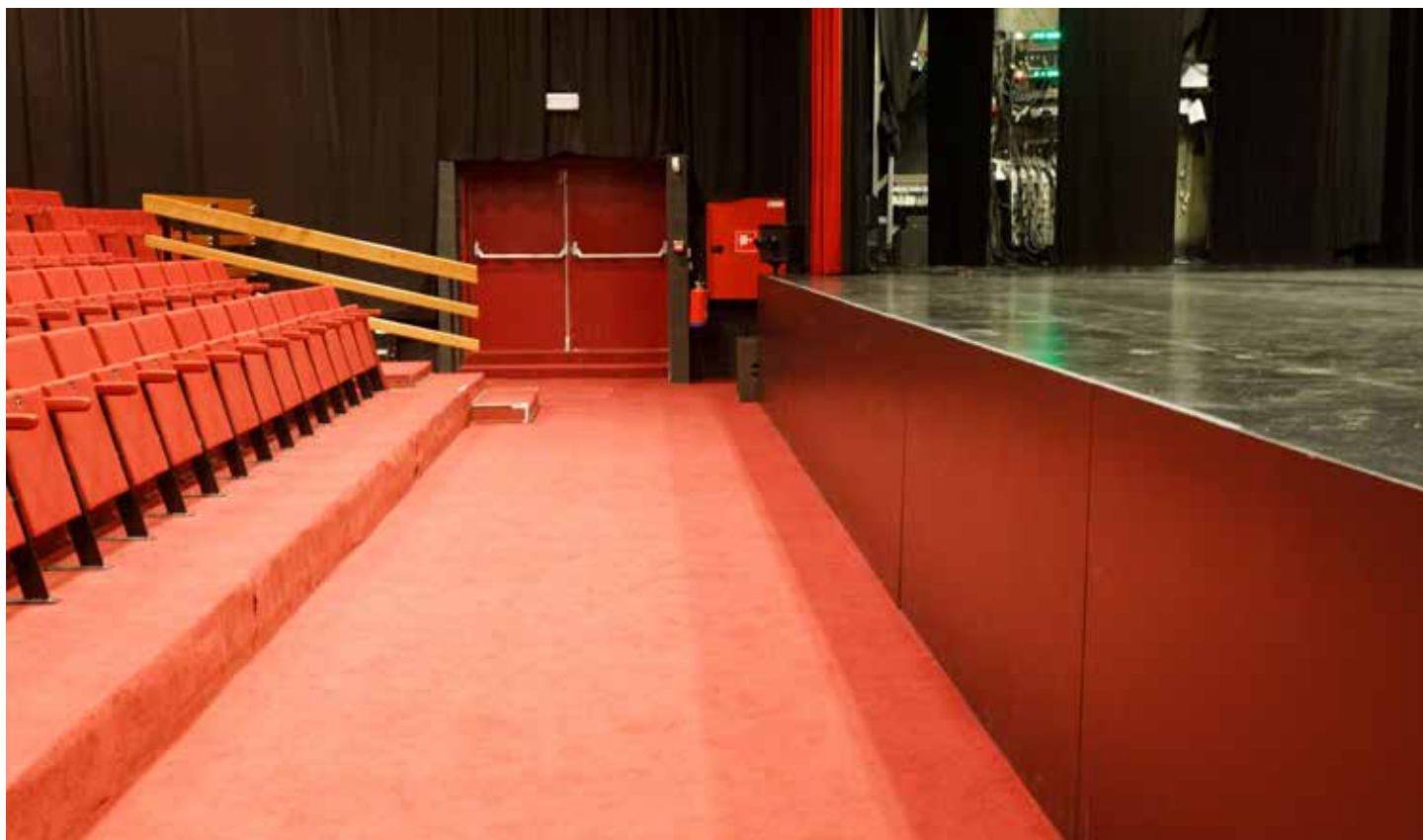
Genie AWP-20S (H=6m) pour le plateau

Échelle 3 éléments (possible en parisienne)

Escabelles

Accroches spéciales

6 points de rigging, indépendants du gril en truss, pouvant convenir à des charges dynamiques, sont accrochés à une poutre principale du bâtiment, à environ 6m de profondeur (Cf plans).



LA LUMIÈRE

Sources

5x	PC 2kw ADB C201 (lentilles claires)
6x	PC 2Kw Spotlight (lentilles martelées)
18x	PC 1Kw ADB C101 (lentilles claires)
18x	PC 1Kw Spotlight (lentilles martelées)
5x	PC 650w Spotlight (lentilles martelées)
2x	Découpes RJ 710 SX 2Kw (10°- 25°)
6x	Découpes RJ 614 S 1Kw (13°- 42°)
4x	Découpes RJ 614 SX 1Kw (16°- 35°)
2x	Découpes RJ 613 SX 1Kw (28°- 54°)
1x	Découpe LDR Suono 650w (10°- 28°)
4x	Découpes LDR Suono 650w (20°- 40°)
8x	ADB ACP 1001 1Kw
30x	PAR 64 DTS 18 noirs / 12 chromés
12x	Multipars DTS 575W
12x	PAR LED WASH Chauvet Colorado 2-Quad Zoom
6x	Showtec SUNSTRIP LED actives

Éclairage du public (fixe) :

12x	Luxibel B Panel 120WW
+ 8x quartz halogènes latéraux (en option)	

Consoles

1x	CHAMSYS QuickQ 30
1x	ADB Mentor

Gradateurs

72 circuits :

3x	ADB Mikapack (12 x 3Kw)
3x	RVE Easy 12 (12 x 2,3Kw)

Dmx

2x	splitter SHOWTEC DB-1-4
1x	remote ELC FocusHand3
2x	lignes directes régie/plateau

Machine à brouillard/fumée

1x	Smoke Factory Tour Hazer II
----	-----------------------------

Puissance

1x	32A 400V sur scène (jardin)
1x	32A 400V en dessous de scène

LE SON

Façade FOH

par côté :

- 1x L-Acoustics Arcs Focus (90°x15°)
- 2x L-Acoustics Arcs Wide (90°x30°)
- 1x L-Acoustics Sb18 M
- 1x frontfill Bose 802 series II (120°x100°)

Retours

- 4x RCF ART 315

Amplification

- 2x L-Acoustics LA4X
- 1x Bose 1800/IV + processeur
- 2x Crown XTi2000 ampli 2 canaux

Consoles & preamp

- 1x MIDAS M32R
- 1x Stagebox preamp MIDAS DL32 32in/16out (mobile)
- 1x ALLEN & HEATH GL2400/24+4+2
- 1x Multi analogique 16+8 entre la régie et l'avant-scène jardin
- 1x Multi analogique enrouleur DAP 24/4 25m
- 1x Multi analogique snake boîtier 16/4 15m

Interphonie

Système filaire ASL BS 21 6 2 canaux
(rack régie + 2 postes)

MICROS et accessoires

- 2x Shure Beta58
- 1x Shure SM57
- 4x micro émetteur main HF Shure QLXD2 (G51)
(2x SM58 + 2x SM86)
- 4x récepteur HF Shure QLXD4 (G51)
- 2x émetteur HF bodypack Shure QLXD1 (G51)
- 2x micro headset DPA 4066 omni (+connectique Shure) couleur claire
- 1x microflex Shure MX412D/N desktop gooseneck
- 1x Lecteur CD Tascam CD-200SB
- 1x processeur multi-effets Lexicon Alex
- 2x Di LA Audio Di2
- 1x Ultra-DI DI20 Behringer stéréo



Confort auditif

Salle équipée d'une boucle magnétique.
Humantechnik professionnel loop system
ampli : Proloop DCC Plus
40 casques individuels

LA VIDEO

Sources

- 1x lecteur Blu-Ray Samsung BD-H6500
- 1x serveur DCP Doremi (fixe en cabine)

Conversions / splitter

- 1x splitter HDMI (1>4)
- 2x kit extender ATEN VE801 (R+T) HDMI HDbaseT
- 1x kit extender HDMI over ethernet (RJ45 cat5/5e/6) HDElite ProHD (RX+TX) 1080p 100m
- 1x kit extender ACT HDMI (RJ45 cat5/5e/6) (RX+TX) 1080p 50m

Vidéoprojecteurs et accessoires

- 1x EPSON EB-L630U laser 6200lm FullHD WUXGA : 1920 x 1200 (16:10) (ratio 1,35 - 2,20:1) + rotule de suspension
- 1x Shutter dmx
- 1x projecteur DCP Kinoton DCP 30 SX II (fixe en cabine) UHD2K : 2048 x 1080
- 1x EPSON EB-W51 à lampe 4000lm HD WXGA : 1280 x 800 (16:10) (ratio 1,30 - 1,56:1) (en salle de réunion/caféteria)

Toiles de projection

- 1x écran mobile 4:3 (format 1,33:1) 4,26m x 3,20m sur pieds ou suspendu
- 1x écran fixe micro-perforé (format scope 2,35:1) 10,9m x 4,6m (motorisé enroulant de type polichinelle) ; Toile Cinecitta SM Perfo ; positionné à 6,5m de profondeur au plateau.
Cet écran est réservé aux projections cinématographiques ou de grand ensemble vidéo en l'absence de personnes présentes au plateau.

CONTACTS

Régisseurs

regie@ciney.be

083 / 75 01 11

Fabrice Chiliade : 0497 / 12 07 24

Fred Limbrée : 0498 / 61 38 41

Olivier Momin

Direction

Valérie Bodart

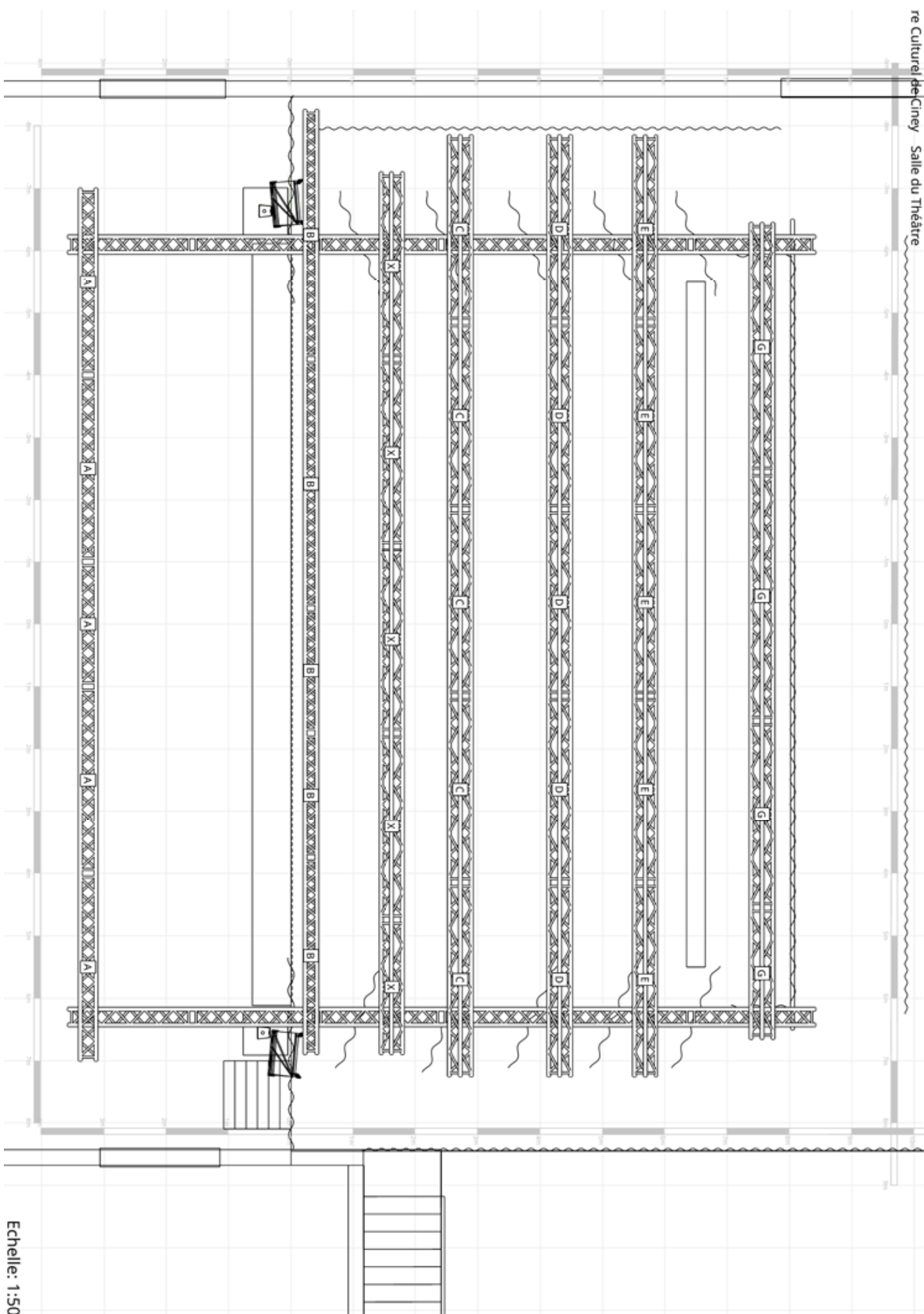
culture@ciney.be

083 / 21 65 65

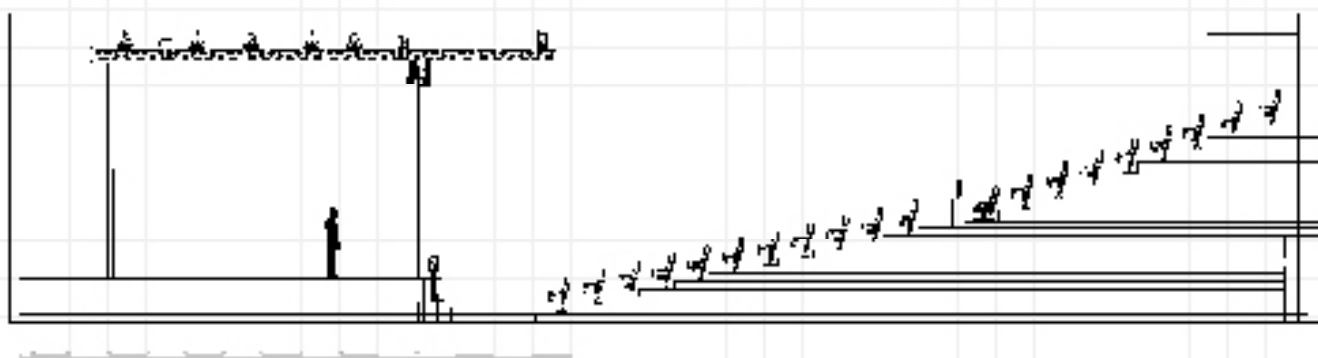
Adresse

[Centre Culturel de Ciney asbl](#)
[Place du Roi Baudouin 1](#)
[5590 Ciney](#)





Echelle: 1:50



Échelle 1:100

