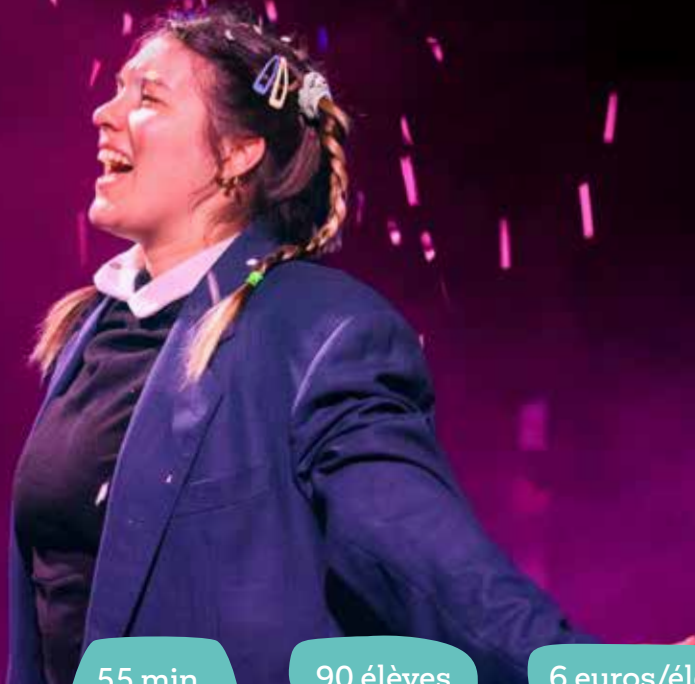




55 min.

90 élèves

6 euros/élève

Lundi 15 février 2027 - 13h30

Mardi 16 février 2027 - 10h et 13h30

Les bêtises de Violette

Théâtre

«Bah! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole.»

Violette vit tout à fond, sans filtre : l'amour, la mort, la colère, l'ennui, rien n'est anodin dans son imaginaire de petite fille.

Punie, envoyée réfléchir au grenier, elle retrouve les souvenirs de son papy : ses histoires d'horreur, leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle décide alors de lui écrire une lettre sur la lune pour lui annoncer son déménagement avec son amoureux Dino.

Entre tempêtes en mer, jungle de tarentules et alunissage, Violette rejoue les grandes questions de son quotidien : où va-t-on quand on est mort ? Comment gérer deux amoureux ? C'est quoi un contrôle fiscal ? Et si je vois la lune, est-elle plus proche que l'Espagne ?

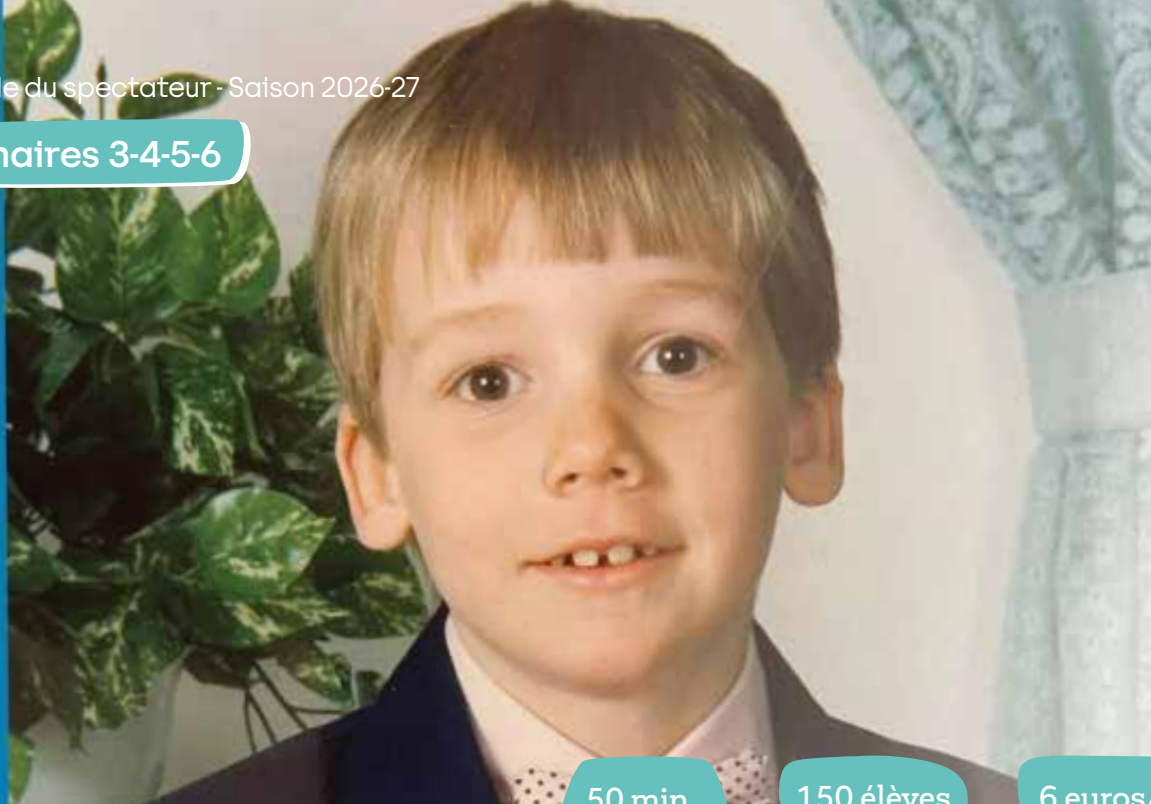
Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. Elle pulvérise le quatrième mur pour embarquer le public avec spontanéité et audace dans son imaginaire bouillonnant et faire des spectateur·ices les confident·e·s et partenaires de son récit.

Prix Kiwanis (décerné à une jeune compagnie) lors des Rencontres Jeune Public 2024

De et avec Gwladys Lefeuvre
Une co-production LA DATCHA / THEATRE DES 4 MAINS



[Extrait vidéo](#)



50 min.

150 élèves

6 euros/élève

Mardi 6 avril 2027 - 10h et 13h30

Mercredi 7 avril 2027 - 10h

Tu comprendras quand tu seras grand.e

Dan Gagnon - Stand-up pour enfant

Dans ce premier spectacle de stand-up pour enfants, **Dan Gagnon** parle de toutes ces phrases agaçantes que les adultes répètent aux enfants depuis des générations comme : «*Je suis ton père, pas ton pote*», «*C'est pas Versailles ici*» ou «*Tu me remercieras plus tard.*»

Avec ce spectacle, Dan Gagnon remplit la promesse qu'il s'était faite à neuf ans de toujours rester dans l'équipe des enfants, même en devenant un adulte. Pendant environ une heure, il raconte aux plus petits ce qu'il aurait aimé savoir des plus grands.

Texte Dan Gagnon et Flavie
Mise en scène de Jean-Michel Frère
Interprétation Dan Gagnon



[Article](#)



50 min.

120 élèves

6 euros/élève

Vendredi 16 avril 2027 - 10h et 14h

Phénix

Chant de poussière et d'éternité. Conte théâtral et musical en théâtre d'objets, en coopération artistique avec le Burkina Faso.

Dans un cercle de terre rouge, la conteuse Ramata et le musicien Tinga tressent leurs voix. Les animaux surgissent, parlent, transmettent ruse, courage et solidarité. Quand tout semble s'éteindre, le Phénix renaît — au Burkina Faso, on l'appelle Liu vugda, l'oiseau qui meurt et revient. Il murmure : « *Même si tu tombes, tu peux te relever* ».

Cette création s'inspire de Larlé Naaba Abga (1907–1982), figure majeure de la culture burkinabè : noble de haut rang, ministre du Mogho Naaba, philosophe, conteur et musicien, il a marqué les années 1960-1970 par ses contes radiodiffusés, réunissant villages et villes autour d'une même écoute. Dans la tradition orale burkinabè, il occupe une place comparable à celle de Shakespeare en Europe.

Née au Burkina Faso, cette création a été développée en immersion dans les écoles et les quartiers de Ouagadougou, là où l'on raconte encore.

Le spectacle ne parle jamais aux enfants, il parle avec eux. Il leur rappelle que la peur n'empêche pas le courage, que la fragilité n'est pas une faiblesse et qu'une chute n'est jamais la fin.

Des contes venus de loin, revisités pour aujourd'hui, ouvrent un espace où la parole circule entre les cultures et où chacun — enfant comme adulte — est invité à ressentir, comprendre et imaginer d'autres possibles.

XK THEATER GROUP

Création originale inspirée des contes attribués à Larlé Naaba Abga, figure majeure de la tradition orale du pays moaaga.

Co-mise en scène, écriture et adaptation, scénographie : Salifou Kientega & René Georges

Avec : Nelem Patricia M'Baïlédé – conteuse et Yacouba Zoungrana, alias Zidass Zidass - musicien et chanteur