



50 min.

120 élèves

6 euros/élève

Vendredi 16 avril 2027 - 10h et 14h

Phénix

Chant de poussière et d'éternité. Conte théâtral et musical en théâtre d'objets, en coopération artistique avec le Burkina Faso.

Dans un cercle de terre rouge, la conteuse Ramata et le musicien Tinga tressent leurs voix. Les animaux surgissent, parlent, transmettent ruse, courage et solidarité. Quand tout semble s'éteindre, le Phénix renaît — au Burkina Faso, on l'appelle Liu vugda, l'oiseau qui meurt et revient. Il murmure : « *Même si tu tombes, tu peux te relever* ».

Cette création s'inspire de Larlé Naaba Abga (1907–1982), figure majeure de la culture burkinabè : noble de haut rang, ministre du Mogho Naaba, philosophe, conteur et musicien, il a marqué les années 1960-1970 par ses contes radiodiffusés, réunissant villages et villes autour d'une même écoute. Dans la tradition orale burkinabè, il occupe une place comparable à celle de Shakespeare en Europe.

Née au Burkina Faso, cette création a été développée en immersion dans les écoles et les quartiers de Ouagadougou, là où l'on raconte encore.

Le spectacle ne parle jamais aux enfants, il parle avec eux. Il leur rappelle que la peur n'empêche pas le courage, que la fragilité n'est pas une faiblesse et qu'une chute n'est jamais la fin.

Des contes venus de loin, revisités pour aujourd'hui, ouvrent un espace où la parole circule entre les cultures et où chacun — enfant comme adulte — est invité à ressentir, comprendre et imaginer d'autres possibles.

XK THEATER GROUP

Création originale inspirée des contes attribués à Larlé Naaba Abga, figure majeure de la tradition orale du pays moaaga.

Co-mise en scène, écriture et adaptation, scénographie : Salifou Kientega & René Georges

Avec : Nelem Patricia M'Baïlédé – conteuse et Yacouba Zoungrana, alias Zidass Zidass - musicien et chanteur