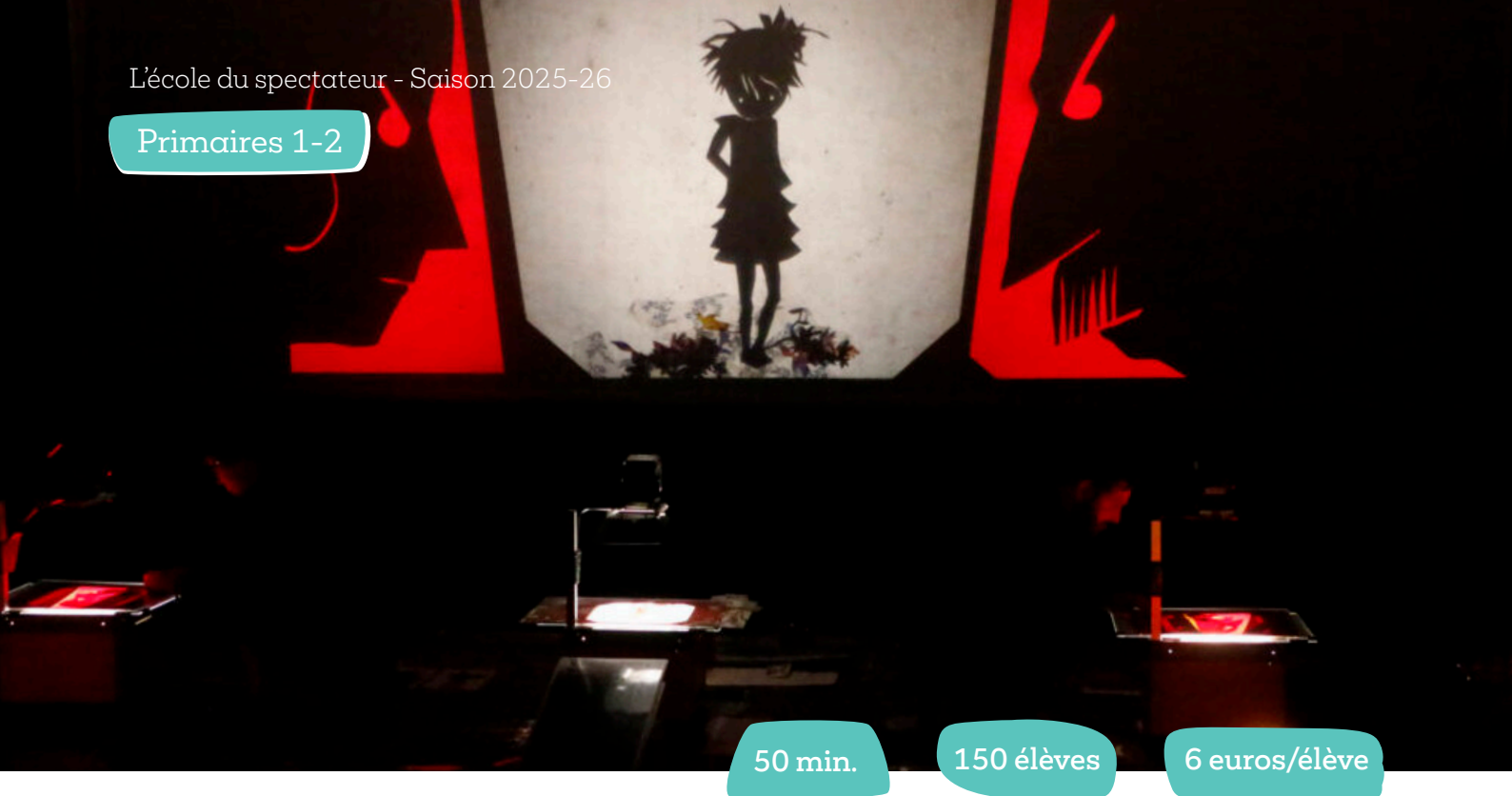




50 min.

150 élèves

6 euros/élève

Mardi 4 novembre 2025 à 10h et 13h30

La méthode du Docteur Spongiak

Théâtre d'ombres

Loïse, exquise mais frivole, n'a guère fait preuve de raison. Ce dimanche 18 mai 1930, ses parents redoutent la soirée royale : le souverain doit venir au salon bourgeois des Flanellebeek. Comment rendre Loïse polie et présentable ? La radio vante alors la méthode du mystérieux Dr Spongiak, censée faire fleurir l'âge de raison. Ses expériences bizarres parviendront-elles à calmer Loïse ?

Trois artistes manipulent papiers découpés et rétroprojecteurs pour créer des ombres animées sur un écran. Les personnages évoluent dans un décor composé de photos des années 1930, tandis que la radio grésille et que le matériel étrange donne un air de laboratoire de science-fiction. Dans ce petit théâtre artisanal, le spectacle joue avec le regard critique que parents et enfants se portent, hier comme aujourd'hui.

Moquette Production

Avec Lucas Jacquemin, Gilles Escoyez, Théodora Ramaekers, Camille Husson, Romane Gaudriaux



[Dossier pédagogique](#)



[Extrait vidéo](#)



55 min.

180 élèves

6 euros/élève

Mardi 10 mars 2026 à 10h et 13h30

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Théâtre et mouvement

Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent.

Dans ce parc, il y a un arbre. C'est l'arbre à branches. C'est un arbre dont les branches ne poussent pas vers le ciel. Elles poussent couchées, tu peux t'allonger dessus, c'est comme une cabane pour te cacher.

Blottie au milieu de ces branches, tu penses à la course de caisse à savon à laquelle tu veux participer durant la fête annuelle du parc. Puis tu penses à ton papa qui a perdu ses yeux. Tu te revois courant autour de lui pour lui apprendre à marcher sans voir. De là-haut, tu regardes ton père qui tourne et se retourne, il ne te voit pas.

Dans un espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, une fillette découvre qu'elle peut dire Non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.

Prix de la Ministre de l'enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Nominé aux Prix Maerterlinck de la Critique Édition 2024-2025 dans la catégorie Spectacle

Nominé aux Prix Maerterlinck de la Critique Édition 2024-2025 dans la catégorie Spectacle Jeune public

Foule Théâtre

Avec Lucia Palladino et Philippe Léonard



[Extrait vidéo](#)



70 min.

250 élèves

7 euros/élève

Mardi 31 mars 2026 à 10h et 13h30

TADAM

Théâtre - Magie

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition » ! Et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant... Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un... Grand. Et bien gardé !

Comment faire pour renouer le dialogue avec son père ? Comment lui faire comprendre qu'elle bien assez grande ? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial ? Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées... ?

Prix de la Ministre de la Culture Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024

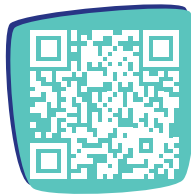
La Compagnie Renards
Avec Maude Fillon, Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde



[Dossier pédagogique](#)



[Extrait vidéo](#)



[Bonus](#)