



50 min.

110 élèves

8 euros/élève

Jeudi 18 mars 2027 - 14h

Vendredi 19 mars 2027 - 10h et 14h

Je prends feu trop souvent

Danse - Musique

Porté par la danse d'Agathe Thévenot et les compositions d'Olvo (Nicolas Allard), *Je prends feu trop souvent* nous emmène à travers cinq tableaux qui sont autant de miroirs tendus vers l'intimité de l'adolescence. Le Faune, figure mythique revisitée, y revient : plus qu'un simple hommage à Nijinsky ou à Debussy, il incarne dans ce spectacle les pulsions, les métamorphoses, les rugosités et les flamboyances des transformations que chaque être humain peut traverser.

Ici, la danse ne s'explique pas, elle se ressent. Elle se vit comme un morceau que l'on entend pour la première fois : un rythme intérieur, des silences habités, des pulsions qui jaillissent. Elle invite le public à se plonger dans une écoute totale – une écoute du mouvement, de la matière, de l'intensité

Ce spectacle a reçu une mention aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2025 pour la remarquable osmose entre le corps et le son.

Nyash – Caroline Cornélis
Chorégraphie CAROLINE CORNÉLIS
Écriture du mouvement et interprétation AGATHE THEVENOT
Écriture musicale et interprétation NICOLAS ALLARD (OLVO)



[Site web](#)



[Extrait vidéo](#)